**Project Gotcha**

**Periode maart- april 2016**

**Leerjaar 1**

****

|  |
| --- |
| **Opdracht project (of workshop)**Leerlingen hebben aan het eind van het project een fotocollage/ fototentoonstelling. De verschillende opdrachten van iedere week zijn hierin terug te vinden.. Leerlingen gaan aan de slag met de context van de foto en de bewerking van de foto. Ook moeten ze laten zien dat ze rekening hebben gehouden met de privacy van degene die gefotografeerd is en leren ze wat over de geschiedenis van de fotografie.Al het geleerde wordt d.m.v. een tentoonstelling in beeld gebracht. **Alleen of samen:**Samen |

|  |
| --- |
| **Leerdoelen:*** Leerlingen begrijpen wat het doel is van de dag en van het project.
* Leerlingen leren de belangrijkste regels betreffende privacy van foto’s op internet
* Leerlingen worden bewust van hun eigen aanwezigheid op internet
* Leren over de geschiedenis van de fotografie b.v. hoe zag een portret eruit in b.v. 1920.
* Leer bij verschillende tijdsbeelden een foto te maken. Trucage fotografie m.b.v. Pixlr in de jaren 70: Flower Power. Zoek foto’s van deze periode. Creëer de achtergrond
* Leer de verschillende foto’s te plaatsen in een tentoonstelling/ presentatie.
* Maak bij elke foto/ reeks foto’s een titel.
* Werken samen met groepsgenoten en leggen taken vast in een planning;
* Lichten hun eigen werk toe in een presentatie;
* Benoemen ten minste één sterk punt en één verbeterpunt van het eigen werk.
 |

|  |
| --- |
| **Tijdspad (weken) of bij een workshop kun je de indeling van de les aangeven (introductie-kern-afsluiting)** |
| **Week 1** | Inleiding en uitleg over het project. Leerlingen leren wat over de geschiedenis van fotografie. Ook leren ze wat wel en niet mag m.b.t. foto’s maken, maar ook met foto’s online zetten. Wat kunnen de gevolgen hiervan zijn?Leerlingen leren wat over de context van een foto. Een groeps/familie foto van vroeger zag er heel anders uit dan tegenwoordig.Tot slot gaan de leerlingen zelf aan de slag met de camera. De leerlingen downloaden een app en gaan zelf aan de slag om verschillende groepsfoto’s te maken. Leerlingen moeten weten waarom ze voor een bepaalde opstelling en context kiezen. Daarnaast dienen ze de foto’s nog te bewerken. Uiteindelijk zullen ze minimaal 3 foto’s in moeten leveren.  |
| **Week 2** | Leerlingen vertrekken naar Eynderhoof. Hier leren ze wat over kledingdracht, maar ook over het leven van vroeger. Leerlingen maken minimaal 3 verschillende foto’s, waarin de tijd hetzelfde is maar de context anders. Waarom hebben ze voor deze foto’s gekozen. Ook mogen ze deze weer bewerken. Ze moeten uit kunnen leggen waarom ze voor een bepaalde bewerking gekozen hebben. Tot slot wordt er alvast naar de opdracht van volgende week gekeken. Leerlingen moeten hier alvast over nadenken en zich op voorbereiden.  |
| **Week 3** | De toekomst. Vorige week hebben leerlingen kennis gemaakt met het verleden. Deze week gaan ze naar de toekomst. Hoe zien jullie jezelf terug over 50 jaar en hoe zien dan de foto’s eruit? Denk hierbij aan materialen, opstelling van de foto, kledij, enz. Ook over de context moet goed nagedacht worden. Waar speelt de foto zich af? Ook speelt de bewerking van de foto een belangrijke rol. Aan het einde van deze middag levert ieder groepje minimaal 3 foto’s in waarin duidelijk gemaakt wordt hoe hun toekomst er uitziet en waarom ze bepaalde keuze (mbt context, bewerking, enz) gemaakt hebben.  |
| **Week 4** | Vrije opdracht en voorbereiding tentoonstelling |
| **Week 5** | Er volgt een presentatie aan ouders en andere leerlingen. Ieder groepje vertelt a.d.h.v. hun eigen foto’s waarom er voor die foto gekozen is, wat opvalt aan de foto en waarom er bepaalde keuzes gemaakt zijn. Ook zal er een terugkoppeling plaats vinden m.b.t. de beoordeling van de foto’s, maar ook m.b.t. hun vaardigheden.  |

***Beoordeling van project Gotcha!***

1. ***beoordeling van het product (foto’s )***
2. ***beoordeling van algemene vaardigheid: samenwerken***

***PRODUCT:***

1. product beoordeling (ieder groepje 1 punt)
2. meerdere docenten beoordelen de producten (de producten worden op voorhand bekeken).

*Criteria product Foto*

1. Originaliteit
2. Boodschap overbrengen (inhoud- doel)
3. Technische kwaliteit
4. Presentatie (hoe zijn de foto’s tentoongesteld)
* Uitvoering van de foto-opdracht3x3 foto’s per groepje zijn ingeleverd op data-studenten op de schoolcomputer.
* Deze foto’s zijn gemaakt en bewerkt volgens de weekopdracht.
* Met deze 3x3 foto’s wordt een tentoonstelling en een bijbehorende presentatie gemaakt

Beoordeling PRODUCT van project FOTO binnen project Gotcha! Leerjaar 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Naam groepje  | Originaliteit  | Boodschap overbrengen  | Technische kwaliteit  | Presentatie:  |
| 3x3 | bewerkt | Tentoon-stelling | Presen-tatie |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***PROCES:***

Het proces van samenwerken in de groepjes wordt getoetst op onderstaande criteria.

|  |
| --- |
| **Vaardigheid SAMENWERKEN** |
| **Criteria**  | **Expert** | **Gevorderd** | **Geoefend**  | **Basis** | **Niveau** |
| Actief luisteren  | Ik luister aandachtig naar de inbreng van de groepsgenoten en vat op een juiste manier samen wat gezegd is.  | Ik luister vaak naar de in- breng van de groepsgenoten en vat samen wat gezegd is.  | Ik luister soms naar de in- breng van de groepsgenoten en vat onvoldoende samen wat gezegd is.  | Ik hoor zelden waar de groep het over heeft en kan dat niet samen- vatten.  |  |
| Omgaan met kritiek  | Ik pas mijn gedrag of werk aan als kritiek terecht is. Ik voel me niet als persoon aangevallen.  | Ik pas regelmatig mijn gedrag of werk aan als kritiek hierop terecht is. Ik voel me zo nu en dan als persoon aangevallen.  | Ik pas mijn gedrag of werk soms aan als kritiek hierop terecht is. Ik voel me vaak als persoon aangevallen.  | Ik pas zelden mijn gedrag of werk aan als kritiek hierop terecht is. Ik word boos of onverschillig.  |  |
| Verschillende taken uitvoeren  | ik kan alle taken die bij groepswerk horen goed uitvoeren.  | Ik kan een beperkt aantal taken van groeps- werk goed uitvoeren.  | Ik kan een beperkt aantal taken die bij groeps- werk horen uitvoeren. Dit lukt soms wel en soms niet.  | Ik kan maar één taak of rol die bij groeps- werk hoort uitvoeren. Dit lukt soms wel en soms niet.  |  |
| Afspraken nakomen  | Ik kom alle gemaakte afspraken na.  | Ik kom meestal de gemaakte afspraken na.  | Ik noteer de gemaakte afspraken, maar kom ze niet altijd na.  | Ik noteer zelden een afspraak.  |  |
| Voor jezelf opkomen  | Ik durf te zeggen wat ik vind en laat weten wat ik wil.  | Ik durf regelmatig te zeggen wat ik vind.  | Ik kom soms op voor mijn eigen mening, maar pas me meestal aan de groepsgenoten aan.  | Ik laat me sterk bepalen door wat anderen zeggen.  |  |